



Geheimnisvolle Parfums

Wie die Technik des «Chiaroscuro» in der Malerei, verbinden diese neuen Parfums dramatische Lichteffekte mit einer geheimnisvollen dunklen Seite.

TEXT: MARIANNE ESCHBACH FOTO: DOUGLAS MANDRY WO ZU KAUFEN SEITE 143

- > AJ Arabia ist ein neues Parfumhaus aus Abu Dhabi. Es verbindet in seinem «Black Collection I»-Duft Gewürze mit Hölzern und Weihrauch. Hinter den Kreationen stehen der Chemieingenieur und Firmengründer Ali Aljaberi und der französische Parfümeur Jean-Claude Astier.
- > In «La Religieuse» (dt. Klosterfrau) verarbeitet Serge Lutens seinen Hader mit der Religion und versöhnt sich mit ihr, indem er die «Jungfrau raus auf die Strasse» schickt. Über welche Duftessenzen dies passiert, lässt der Schönheits-Mystiker wie immer im Dunkeln.
- > In der Duft-Trilogie «Addictive State of Mind» flirten Kilian Hennessy und Sidonie Lancesseur mit dem Suchtpotenzial von Parfums. In «Light my Fire» verbinden sie würzige Tabaknoten mit Heu, herbem Vetiver und Patschuli und runden diese mit sinnlichem Mandelaroma ab.
- > Einen «Liebestrunke» für eine heisse Liebesnacht legt Lancôme mit «La Nuit Trésor» vor. Rose und Orchidee, Vanille, Weihrauch und Papyrus vereinen sich laut den Parfümeuren Amandine Marie und Christophe Raynaud zu einem «aphrodisierenden neuen Gourmand-Duft».
- > Parfümeurin Marie Salamagne lies sich für Jo Malones neues «Incense & Cedrat» von der sechstausend Jahre alten omanischen Weihrauch-Tradition inspirieren. Sie arrangierte im Eau de Cologne Intense aromatische Harze mit frischen Zitrus- und würzigen Pfeffernoten.